

私はシドニー近郊の自然が残っている静かな町で生まれ育ちました。5歳から習い始めたバイオリンは、女の子がバイオリンを弾くアニメを見て、自分から「やりたい」と言ったことがきっかけらしいのですが、正直、覚えていません。オーストラリアは自然が美しいというイメージがありますが、泥まみれになって遊んだことはなく、バイオリンの練習と勉強に明け暮れていました。そのため、自然と言っても、家の周りやシドニーあたりのことくらいしか分かりません。

それでも常に自然とは触れ合っていました。家にはポッサムという大きなネズミに似た有袋類や鳥などが、普段からよく遊びに来たものです。もちろんカンガルーもいました。小学生の時にはブッシュの中を歩く「ブッシュウォーキング」という授業もありました。それで「自然とふれあい、自然を大切にしよう」という意識を小さい時から学びます。また、オーストラリアは乾燥した気候で、ブッシュファイア（山火事）も毎年起こります。自然に火が点いてしまうんですね。

シドニー中心街のことをシティと言います。シティでも大都市にしては自然がある方だと思います。中学校はオペラハウスの近くでした。そばにロイヤル・ボタニック・ガーデンという有名な植物園があり、自然保護の意識が高い所です。オーストラリアにはナショナルパークも多いし、シティにも公園がたくさんあり緑いっぱいです。

私は音楽専門の大学ではなくシドニー大学で言語学を修めました。大学のキャンパスは美しく、周りに自然もたくさんあり、学生たちはその自然を大切にしながら生活しています。イタリア語を専攻していたのですが、もう一つ別の言語を勉強できるチャンスがあり、自分には日本人の血も入っているので日本語を選択しました。日本語を勉強していく過程で日本文化に興味を持ち、2008年に東京大学の留学生として日本に来ました。日本語は日本に来てから上達したと思います。

オーストラリアは車社会ですが、シティでは今とは別のトラム路線の建設が進んでいます。トラムには懐かしさが

あり憧れがあります。混雑していたシティの道路も、新トラム建設でよくなると思います。今からどうなるか楽しみです。また、シティではフェリーが充実していて便利です。通勤にフェリーを使う人も多いのです。さらに、2000年のオリンピックを契機に空港と市内を結ぶ新しい鉄道ができました。オパールというICカードにお金をチャージするプリペイド方式で、カードはバスやフェリーでも使うことができます。でも、やはり有名なのはハーバーブリッジです。最近、幅が世界一だったということを知りました。

オーストラリアは乾燥地帯が多く、もともと水不足の国なので節水に関しては小さい頃から教えられてきました。シャワーは5分間と決まっていたりして無駄遣いはしません。トイレでも意識して半分の水しか流れないハーフフラッシュにします。庭の芝生に水を撒くスプリンクラーはありません。オージー（オーストラリア人）は「ただのケチだ」という説もあるようですが・・・。水でも電気でも資源を大切に考える考え方は、小さい頃から徹底していて試験に出る

ほどです。また、レストランでは注文の時に「ボトルウォーター・オア・タップウォーター？」と聞かれますが、多くの人がタップウォーター、つまり水道水を頼みます。オーストラリアの水道水は日本と同じに飲めますからね。大きなタンクを設置して雨水をリサイクルするファミリーも多いです。ソーラーパワーも使います。家庭ゴミも細かく分別します。

アースアワーという1年に1回1時間、全部の電気を消すイベントがあります。どうしてもしなければならないわけではないのですが、オーストラリアでは多くの人が参加し、私も暗闇で1時間過ごします。

古いものやもともとあるものを大切に「もったいない精神」が、オージーにもあるような気がします。オーストラリアという国が、水不足だったり、もともと自然がたくさんある国だったことから、そういう意識が高くなったように思います。

ミセス・マックオーリーズ・ポイントの緑地とシティ（写真：有賀圭司）

特集  
土木遺産 XIV

MESSAGE

## 自然を愛するオージー気質



サラ・オレイン  
Sarah Alainn

### プロフィール

オーストラリア・シドニー出身。ヴォーカリスト、ヴァイオリニスト、作詞作曲家、コピーライター、ラジオパーソナリティ。英語、日本語、イタリア語、フランス語の4ヶ国語を操るマルチリンガル。音楽をこよなく愛する外交官の父と音楽家である母のもとに生まれる。5歳よりヴァイオリンを始め、オーストラリア国内で優勝を重ね、超絶技巧のヴァイオリニストとして知られる。東京大学への留学をきっかけに来日。2012年メジャーデビュー。NHK Eテレ「おとなの基礎英語」にレギュラー出演中。ラジオパーソナリティとして「Peace of Mind」「土曜の朝のサラ・オレイン」(FM東京、FM大阪)。TEDxUTokyoに出演、「意味のある無音」を発表。