



『圧倒的な姿として石積が鎮座』布引ダム(兵庫県神戸市)

和田 淳

(元 株式会社東京建設コンサルタント)

布引ダムは圧倒的な姿を見せて、その石積は欧州の古城の風格を醸し出しています。今回は自ら作成した手漉きの和紙を用いて、紙表面に静脈の様に残る凹凸を活かし、石積のテクスチャーを表現してみました。



『風車のある風景』(北海道留萌市)

櫻庭 均

(株式会社アイエスシー 北海道事務所 所長)

北海道の日本海側は風が強いため、数多くの風車が建設されています。海、山、丘、空、自然の風景の中に人工物である風車がとけ込んでいて、自然と一体になっているように感じました。